**23.04.2020** Тема : Король и ладья против короля.

**.2.Ладья и король против короля.**

    Здесь возможно только одно типическое матовое положение.



    В общем, и здесь применимы те же правила, что и для первой позиции мата ферзем.
    1) *Необходимо сначала оттеснить короля на крайнюю линию.*

    2) *Атакующий король должен как можно ближе подойти к матуемому королю, не становясь, однако, при этом ни на последнюю, ни на предпоследнюю линию*. Если при этом матуемый король занимает угловое поле, то матующий король может стать либо в оппозицию к нему, либо на расстоянии хода коня; например: белые — Kg6, Ra8; черные — Kh8.

    3) *Матующая ладья может занимать различные поля на последней линии*,

    4) *Опасность пата здесь, конечно, меньше, чем при матующем ферзе, но все же и в данном случае она не вполне исключена.*

    5) *Мат здесь достигается в любом положении не позднее 16-го хода.*

    Как мы увидим сейчас из предлагаемого примера, метод ведения игры здесь еще точнее и определеннее, чем при мате ферзем, что позволит нам вывести еще 4 дополнительных правила.



**1. Kb2 Kd4 2. Kc2 Ke4 3. Kc3 Ke5 4. Kc4 Ke4 5. Re1+ Kf5 6. Kd4 Kf4 (A) 7. Rf1+ Kg5 8. Ke4 Kg6 9. Ke5 Kg5 10. Rg1+ Kh4 11. Kf5 Kh3 12. Kf4 Kh2 13. Rg3 Kh1 14. Kf3 Kh2 15. Kf2 Kh1 16. Rh3#**

A

**6...Kf6 7. Re5 Kf7 8. Kd5 Kf6 9. Kd6 Kf7 10. Re6 Kf8 11. Re7 Kg8 12. Ke6 Kf8 13. Kf6 Kg8 14. Kg6 Kf8 15. Re6 Kg8 16. Re8#**

**Вопрос 18.**
1) Как следует продолжать белым на 1...Kс4?
2) Почему черные играют 3...Kе5, а не 3...Kе3?
3) Почему черные играют 4...Kе4, а не 4...Kе6?
4) Что последует в ответ на 5...Kf4 (вместо 5...Kf5)?
5) Как продолжают белые в ответ на 5...Kf3?
6) Почему на 5...Kf5 белые не отвечают 6. Kd5?
7) Если черные, вместо 7...Kg5, играют 7...Kg3, то белые дают мат уже на 15-м ходу. Найдите правильное продолжение за белых, делая за черных все время лучшие ходы.
8) Как белые могут сыграть иначе, с таким же успехом, вместо 9. Kе5?
9) Как заканчивается эндшпиль в случае 10...Kg8, вместо 10...Kf8 (в варианте А)?



**Вопрос 19**. Как в этом положении белые дают мат в 3 хода?

    Разъясним теперь указанный нами метод (см. предпоследнюю диаграмму).

    Черный король занимает одно из *центральных полей* (d4, е4, d5, e5). Белый король стоит очень далеко от него, на одном из угловых полей. Ясно, что об отрезании черного короля ладьей еще рано думать: нужно сначала подвести своего короля; лучший ход здесь — 1. Kb2. В ответ на это черный король делает также лучший ход: 1...Kd4, не покидая центра, он препятствует белому королю снова к нему приблизиться (на с3): он занимает по отношению к белому королю *косую оппозицию (через одно поле по диагонали)*. Тогда белый король подходит к нему на расстояние хода коня (2. Kс2) Черный король снова занимает *косую оппозицию* (2...Kе4), после чего белый король снова подходит на расстояние *хода коня* (3. Kс3). Тот же маневр с обеих сторон повторяется еще раз (3...Kе5 4. Kе4), после чего черные меняют тактику, и вместо 4...Kе6 (*косая оппозиция*), играют 4...Kе4 (*прямая оппозиция*), чтобы по возможности удержать короля в центре. Но именно эта *прямая оппозиция* позволяет белым путем 5. Re1+ оттеснить короля на одну линию вправо, ограничивая зону его подвижности тремя вертикалями: «f», «g», «h». Дальнейшее в основном варианте не требует пояснений.

    Рассмотрим еще перипетии борьбы в варианте А. Обратимся для этого к начальному его положению.



    После 6...Kf6 белый король, естественно, мог бы опять подойти к черному королю на расстояние хода коня (7. Nd5), но это замедлило бы выигрыш, так как при этом мат последовал только на 17-м ходу (7...Kf5 8. Rf1+ Kg5 и т.д.) Правильным, т.е. кратчайшим путем к победе является ход 7. Re5, прочно заточающий короля в квадрат из 9 клеток (квадрат с углами h8-f8-f6-h6). В пределах этого тесного пространства мат достигается уже совсем просто.

    Сказанное позволяет нам установить еще следующие 4 дополнительных правила.

    6) *Атакующий король обычно приближается к матуемому королю, занимая позицию на расстоянии хода коня.*

    7) *Защищающийся король занимает чаще косую, а иногда — прямую оппозицию по отношению к атакующему королю.*

    8) *Когда защищающийся король занимает прямую оппозицию, ему дается шах с оттеснением его на одну линию.*

    9) *Как только защищающийся король попадает на внешнее угловое поле квадрата из 9 клеток, он немедленно отрезается ладьей.*