**24. 04.2020 г** Тема Материальная и духовная игровая культура. Организация и проведение игр на праздниках.

Праздник - временной отрезок, свободный от труда и повседневных будней, ознаменованный отправлением различных событий личной или общественной жизни.

Начиная с Пасхальной недели устраивались хороводы, качели, игры с пасхальными яйцами. Во время весенних гуляний, особенно на Красную горку, в рамках хоровода происходило формирование молодежных половозрастных групп. Сопровождавшие хороводы весенние лирические песни изобиловали брачной тематикой, отличались приподнятым радостным настроением. В первое сухое и теплое воскресение после Пасхи было принято устраивать особое праздничное гуляние, называвшееся "Круг". Взрослая молодежь заводила игры в горелки, девушки водили хороводы. Вообще игровые хороводные песни чаще всего раскрывали тему "выбора невесты, воспроизводя архаические формы брачных отношений", и них "выразилась их сущность как игровых произведений, в которых сценическое действие соединяется со словесным изображением ситуации".Весенние праздники - это праздники детей, девушек и молодых женщин. Это и кликапье весны, которое начиналось с 14 марта, дня Евдокии-Плющихи, продолжалось на Герасима-Грачевника, Сороки и Благовещенье. В эти дни считалось грехом пение песен, развлечения, гуляния, т.к. шло время великого поста перед Пасхой, но обряды закликания весны проводились обязательно. Девушки собирались за околицей, разжигали костер, прыгали через него. Весну звали:- *Весна красна!*

*На чем пришла?*

-*На сошеньке, на боронушке,*

*На овсяном колосе,*

*На ржаном снопе.*