**Технологическая карта урока русского языка**

**учителя МБОУ Усть –Мечетинской ООШ Гавриловой Татьяны Николаевны**

**Учебный предмет: русский язык**

**Класс: 5**

**УМК: учебник « Русский язык под редакцией Т.А. Ладыженской**

**Тема урока: Основная мысль текста**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель деятельности учителя** | Углубить знания учащихся о смысловой и грамматической цельности текста его строении; формировать умение отличать текст от набора предложений и озаглавливать текст; познакомить со способами связи предложений в тексте; развивать речь и логическое мышление; воспитывать бережное отношение к языку.  **Технология работы с текстом (навыки работы в команде , креативное мышление),** направленная на развитие умения анализировать информацию , аргументированно высказывать свое мнение , соотносить новую информацию и уже имеющийся опыт ученика , формулировать вопросы.  Для проведения урока подобран текст, составлена презентация: на каждом отдельном слайде-отдельный абзац для обсуждения.  Дополнительное задание командам - работа с текстом «Звездный пересказ». |
| **Тип урока** | Урок развития речи |
| **Планируемые образовательные результаты** | ***Предметные*** *(*объем освоения и уровень владения компетенциями): знать понятия “тема текста” и “основная мысль текста”, способы раскрытия основной мысли текста; уметь определять тему и основную мысль текста; находить в тексте предложения, в которых выражена основная мысль текста, редактировать предлагаемую заметку повествовательного характера с точки зрения раскрытия в ней основной мысли, писать сочинение повествовательного характера на заданную тему (рассказ о случае из жизни).  ***Метапредметные*** (компоненты культурно-компетентностного опыта/приобретенная компетентность); способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка и литературы).  ***Личностные:*** осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию. |
| **Методы и формы обучения** | Наблюдение над языком; эвристический метод; индивидуальная, групповая, фронтальная. |
| **Образовательные ресурсы** | h[ttp://www.uroki.net](Http://www.uroki.net) http://akademius.narod.ru/vibor-rus.html  <http://www.zavuch.info> <http://urok.1sept.ru/руский> язык  [http://www.integru.ru](http://www.zavuch.info) |
| **Оборудование** | Интерактивная доска(экран), компьютер, мультимедийный проектор. |
| **Наглядно-демонстрационный материал** | Мультимедийный ряд: презентация по теме урока, выполненная учителем. |
| **Основные понятия** | Смысловая и грамматическая цельность текста, тема текста, основная мысль. |

**Организация структуры урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения | Деятельность учителя | Осуществляемая деятельность учащихся | Формы организации взаимодействия | Формируемые умения (универсальные учебные действия) | Промежуточный контроль |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| *1.Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.* | Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала. | Вступительное слово.  - Посмотрите, ребята, какой замечательный сегодня день! Необычный. И урок наш необычный. Назовем его “Уроком словесности”.  Прежде, чем приступим к новой теме, проверим домашнее задание.  У доски работают 2 человека: один делает фонетический разбор слова “Отечество”, второй-орфографический и синтаксический разбор предложения:    Любезный им...ни...ик,  О Пушкин д..р..гой!  Прибрел к тебе пусты...ик  С открытою душой.  В это время класс устно делает морфологический разбор слова “прибрел” и морф 2емный разбор слова “бесценный”. | Слушают учителя, участвуют в диалоге с учителем. Размещают учебные материалы на рабочем столе, демонстрируют готовность к уроку. | Фронтальная | ***Личностные:*** положительно относятся к учению, познавательной деятельности.  ***Познавательные***: осознают учебно-познавательную задачу.  ***Регулятивные***: планируют необходимые действия, операции. | Листы обратной связи |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| *2.Актуализация и пробное учебное действие* | Воспроизведение изученного, установление преемственных связей прежних и новых знаний и применением их в новых ситуациях.  Просмотр мультимедийной презентации. | Ребята, расскажите, что мы знаем о предложениях? 1)Зачем они нужны? *(Предложения нужны для того, чтобы выразить свои мысли)*  2)А что такое предложение?  *(Предложение - это два или несколько слов, связанных между собой по смыслу). В предложениях выражается законченная мысль)* | Смотрят презентацию; воспринимают на слух информацию, осваивают лингвистические термины. Обдумывают ответы на вопросы и осознают, что знаний недостаточно для полных ответов. | Групповая | ***Познавательные:*** выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.  ***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** задают вопросы и отвечают на вопросы других. | Устные ответы. |
| *3****.****Выявление места и причины затруднения.* | Эвристическая беседа, ответы на вопросы, письменная работа. | Ребята, обратите внимание на слайд.  - Что перед нами? (Текст)  - Как вы это определили?  - О чем в нем говорится? (О дружбе).  - Что в нем необычного? (Акростих). Запись в тетрадь  - как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? | Формулируют собственное мнение, высказывают и обосновывают свою точку зрения. В сотрудничестве с учителем и одноклассниками делают выводы. Составляют свои предложения. Записывают в тетради данное предложение. | Индивидуальная, групповая. | ***Личностные:*** осознают свои трудности и стремятся к их преодолению; проявляют способность к самооценке своих действий, поступков.  ***Познавательные:***  Устанавливают причинно-следственные связи, делают выводы.  ***Регулятивные***:  Осознают недостаточность своих знаний.  ***Коммуникативные:*** задают вопросы и отвечают на вопросы других. | Устные ответы. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| *4.Целеполагание и построение проекта выхода из затруднения.* | Раскрытие сущности новых понятий, усвоение новых способов учебной и умственной деятельности учащихся. | Обучающиеся сами формулируют тему урока (слайд №3).  -Запишите число, тему, эпиграф урока.  *...Ужели их забуду, друзей души моей?*  А.С.Пушкин.  -Что мы называем эпиграфом?  -Как вы понимаете смысл эпиграфа?  -Какие задачи мы сегодня поставим перед собой? (Ученики формулируют цели урока).  -Как я уже сказала, сегодня у нас необычный урок. (Слайд №4). | Формулируют цель учебной деятельности в диалоге с учителем. Выполняют упражнения, отвечают на вопросы. Задают вопросы для уточнения информации. | Индивидуальная, групповая. | ***Личностные:***  осознают свои возможности в учении способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями и трудолюбием.  ***Познавательные***:  извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, высказываний одноклассников, систематизируют собственные знания. | Устные ответы |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| *5.Творческая практическая деятельность по реализации построенного проекта.*  *5.1. Дополнительное задание командам.*  **ФИЗМИНУТКА** | Выполнение разноуровневых обучающих упражнений на основе текстов учебника или книг для внеклассного чтения, обсуждение результатов. | Необычность нашего урока заключается в том, что, работая над основной темой урока, мы будем вспоминать об А.С.Пушкине, о его дицейских друзьях, дружбу с которыми он пронес через всю свою жизнь. А помогут нам в этом орывки из произведения И.Пущина “Записки о Пушкине”.  -Что такое лицей?  19 октября 1811 года состоялась торжественная церемония открытия Лицея; здесь же 3 года спустя, 15-летний Пушкин читает на публичном экзамене свои “Воспоминания в Царском Селе” перед старым Державиным (слайд №6). Первый “пушкинский” лицейский курс состоял из даровитых мальчиков. Имена многих из них вошли впоследствии в историю русской культуры (слайд№7). Пушкин был чрезвычайно привязан, и эту пылкую дружбу и верность он пронес через всю жизнь. Друзьям посвящены многие лирические произведения А.С.Пушкина (слайд № 8). Например, стихотворение “19 октября”1825 г.  -Ученик читает стихотворение.  - Назовем лицейских друзей А С.Пушкина ( слайд “9)  -Вильгельм Кюхельбекер. Восторженный, одержимый стихами, нелепый и трогательный “Кюхля.”(слайд №10)  - Антон Дельвиг.  И ты пришел, сын лени вдохновенный  О Дельвиг мой: твой голос пробудил  Сердечный жар так ловко усыпленный,  И бодро я судьбу благословил.  Назовите еще друзей поэта (слайд №11)  Петр Вяземский, Петр Плетнев, Николай Смирнов Иван Пущин, которого Пушкин называл “ мой первый друг, мой друг бесценный”, который через много лет написал книгу “Записки о Пушкин”. Над отрывком из этой книги мы будем работать. | Формулируют собственные мысли высказывают и обосновывают свою точку зрения. В сотрудничестве с учителем и одноклассниками делают вывод о структуре текста. | Индивидуальная, групповая. | ***Регулятивные:***  планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.  ***Коммуникативные:*** строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Устные ответы |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| *6.Первичное закрепление с комментированием во внешней речи.*  *Закрепление знаний.* | Эвристическая беседа, подбор текстов для сравнения. Составление связных рассказов об изученных нормах. | Слайд №12.  Словарный экран.  - Перед вами отрывки, которые мы сравним.  1.Предложение из текста.  2.Полностью текст.  3.Деформированный текст.  1.Комната Александра была возле крыльца с окном на двор, через которое он меня увидел, услышал колокольчик.  2. Во всем этом поэтический беспорядок, везде разбросаны исписанные бумаги, всюду валялись обкусанные, обожженные кусочки перьев (он всегда, с самого лицея, писал оглодками, которые едва можно было удержать пальцах) …  Все это происходило на маленьком пространстве.  3. Все это происходило на маленьком пространстве. Комната Александра была возле крыльца с окном на двор, через которое он меня увидел. Услышал колокольчик. В этой небольшой комнате помещалась кровать его с пологом, письменный стол, диван, шкаф с книгами и проч . и проч. Во всем этом поэтический беспорядок, везде разбросаны исписанные бумаги, всюду валялись обкусанные, обожженные кусочки перьев (он всегда, с самого лицея, писал оглодками, которые едва можно было удержать пальцах) …  - Какая группа предложений является текстом? (Тема, идея, события, заголовок).  -Почему другие нельзя назвать текстом?  Самостоятельное чтение параграфа.  -Что такое текст?  -Какие тексты бывают?  -Как в тексте связываются предложения?  -Какие типы речи вы знаете? Стили речи? | Выполняются задания, отвечают на вопросы. | Индивидуальная, групповая. | ***Личностные:***  приобретают новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.  ***Познавательные***:  читают и слушают, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находят ее в учебнике, рабочих тетрадях.  ***Регулятивные:***  контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки; осознают правило контроля и успешно используют его в решении учебной задачи.  ***Коммуникативные:*** осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретно учебно-познавательных задач, умеют задавать вопросы для уточнения последовательности работы. |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| *7.Самостоятельная работа с самопроверкой. Закрепление навыков.* | Обобщение и систематизация знаний и формирование рациональных способов применения их на практике. Выполнение разноуровневых обучающих упражнений. | Составляем текст. (Слайд №13-19)  -Можно ли из данных картинок составить текст? Что для этого нужно сделать?  Записать составленный текст.  Дополнительное задание командам «Работа с текстом. Звездный пересказ». | Выделяют главное, устанавливают причинно-следственные связи между отдельными языковыми явлениями. Выполняют упражнения, отвечают на вопросы. Самостоятельно выполняют разные по сложности задания. | Индивидуальная, групповая. | ***Личностные:***  оценивают содержание с нравственно-этической точки зрения***.***  ***Познавательные***:  самостоятельно выделяют и формулируют цель; осуществляют поиск необходимой информации.  ***Регулятивные:***  самостоятельно планируют необходимые действия.  ***Коммуникативные:*** формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. | Составление рассказа |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| *8.Рефлексия.*  *9.Домашнее задание.* | Знакомство с работами учащихся. Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание | -Что нового вы узнали на уроке?  -Какие бывают тексты7  -Назовите типы текстов, стили.  -Как связываются предложения в тексте?  -Как вы оцениваете свою работу на уроке?  Для Пушкина настоящая дружба может поддержать человека в самые тяжелые минуты. Дружба дарит счастье общения, понимания сопереживания. Она помогает выстоять. Друзья сохраняют верность на всю жизнью.  -А чем для вас является дружба?  1.Написать сочинение “Дружба в моей жизни”. | Отвечают на вопросы. | Фронтальная | ***Личностные:***  понимают, в чем значение знаний для человека.  ***Коммуникативные:***  формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. | Оценивание работы учащихся на уроке. |